

2021

**FILM STUDIES — GENERAL**

**Paper : SEC-A-1**

**(Script Writing and Film Analysis)**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দশটি) :

২×১০

- (ক) সিন হেডিং
- (খ) প্যারানথেটিক্যাল
- (গ) ট্র্যানজিশন
- (ঘ) সিকোয়েন্স
- (ঙ) চিত্রনাট্য
- (চ) ভয়েস-ওভার
- (ছ) ক্রস-কাটিং
- (জ) প্লট
- (ঝ) লো-এ্যাঙ্গেল শট
- (ঞ) এসটাব্লিশিং শট
- (ট) উত্তেজক ঘটনা
- (ঠ) অ-কাহিনী চিত্র
- (ড) ফ্রিজ ফ্রেম।

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

৫×৪

- (ক) 'চারুলতা' ছয়াছবিবির সিনোপসিস লেখো।

**Please Turn Over**

- (খ) চলচ্চিত্রে ‘মিজ-অন-সিন’-এর ভূমিকা বা উদ্দেশ্য কী?  
(গ) কখন এবং কোথায় সাধারণত ‘মন্তাজ’ ব্যবহৃত হয়?  
(ঘ) শট সাইজ ও শট স্কেল বলতে কী বোঝায়?  
(ঙ) কখন এবং কেন ‘কাট টু’ ট্র্যানজিশন ব্যবহৃত হয়?  
(চ) চলচ্চিত্র নির্মাতা সাধারণত কোন উপাদানগুলি দৃশ্যের বর্ণনায় লেখেন?

বিভাগ - গ

৩। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

১০×৪

- (ক) তোমার দেখা সাম্প্রতিক কোনো বাংলা ছায়াছবির সমালোচনা লেখো।  
(খ) একটি হিন্দি ছায়াছবির সমালোচনা লেখো, যার সামাজিক বার্তা আছে।  
(গ) কুড়িটি(২০) শটে একটি শুটিং স্ক্রিপ্ট লেখো।  
(ঘ) একটি শুটিং স্ক্রিপ্টে উল্লেখযোগ্য উপাদানগুলির তালিকা করো?  
(ঙ) “থ্রী অ্যাক্ট” গঠনের প্লট লেখা সম্পর্কে আলোচনা করো।  
(চ) আমাদের সমাজে চলচ্চিত্রের ভূমিকা আলোচনা করো।

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

Group – A

1. Write short note (*any ten*) :

2×10

- (a) Scene Heading  
(b) Parenthetical  
(c) Transition  
(d) Sequence  
(e) Screenplay  
(f) Voice-over  
(g) Cross-cutting  
(h) Plot  
(i) Low Angle shot  
(j) Establishing shot

- (k) Inciting incident
- (l) Non-Fiction
- (m) Freeze frame.

**Group – B**

2. Answer *any four* questions : 5×4
- (a) Write the synopsis of CHARULATA.
  - (b) What is the role or purpose of Mise-en-scene in Films?
  - (c) When and where MONTAGE is usually used in a film?
  - (d) What are the meanings of shot sizes and shot scale?
  - (e) When and why 'Cut to' transition is used in a film?
  - (f) What are the elements filmmakers usually write in scene description/action?

**Group – C**

3. Answer *any four* questions : 10×4
- (a) Write a review of a recent Bengali film that you have watched.
  - (b) Critically analyze a Bollywood film that carries a social message.
  - (c) Write a script consisting of 20 shots.
  - (d) List the important elements of a shooting script.
  - (e) Discuss 3 act structure of plot writing.
  - (f) What is the role of Cinema in our society? Discuss.
-